

## Aanwinsten, een selectie. April – september 2020

### Eline De Lepeleire \

- **John Bogaerts** – archief met in hoofdzaak kostuum- en decorontwerpen uit zijn periode bij de Koninklijke Nederlandse Schouwburg (1961–1999); ook met foto's, dia's, theaterbrochures en affiches van producties bij de KNS en decor- en kostuumontwerpen van zijn werk bij andere (inter)nationale theaterhuizen
- **De Brakke Hond** – correspondentie 1987–1988 en stukken m.b.t. het dagelijkse en zakelijke beheer
- **Diane Broeckhoven** – archief met correspondentie, manuscripten en stukken m.b.t. haar literaire activiteiten en de receptie van haar werk (aansluitend bij een vorige schenking)
- **Tone Brulin** – archief met o.m. (familie)foto's, recensies van voorstellingen, correspondentie, affiches, contracten en speellijsten
- **Herman de Coninck** – audiovisuele opnames van literaire optredens en persknipsels over Herman de Coninck
- **Gaston Durnez** – archief met in hoofdzaak documentatie, correspondentie met o.a. **Ernest Claes, Hubert Lampo, Maria Rosseels, Louis Paul Boon** en **Gerard Walschap**, en foto's van mensen uit de literaire wereld
- **Paul van Dessel** – digitaal archief met correspondentie, recepten voor zijn verfsamenstelling, (on)gepubliceerde teksten, ontwerpen en foto's van zijn grafische werk, foto's en opnames uit zijn privé- en werksfeer, stukken m.b.t. galerie *De 4de Dimensie* en gearchiveerde Facebookpagina's
- **Gierik & NVT** – archief met o.m. correspondentie, foto's, bijdragen aan het tijdschrift en administratieve stukken
- **Gust Gils** en **Freddy de Vree** – portret van Gust Gils door Freddy de Vree (1961)
- **Floris Jaspers** en **André de Ridder** – tekening door Floris Jaspers (1962) ter nagedachtenis van André de Ridder
- **Kristien Hemmerechts** – audiovisuele opnames van literaire optredens en persknipsels over Kristien Hemmerechts
- **Bernard Kemp** – ongepubliceerde manuscripten (aansluitend bij een vorige schenking)
- **Filip de Pillecyn** – thematisch geordende documentatiemappen over leven en werk van Filip de Pillecyn, samengesteld door biograaf **Etienne van Neygen**
- **Multatuli** – affiche voor de opvoering van de opera *Woutertje Pieterse* in de Rotterdamse Schouwburg (1988)
- **De Nwe Tijd** – digitaal archief m.b.t. artistieke activiteiten, promotie, communicatie en verkoop
- **Poëziecentrum** – online tentoonstelling *Luuk Gruwez. Van Stofzuigergedichten tot Bakermat* op Paukeslag, het digitale platform voor levend poëzie-erfgoed
- **W.M. Roggeman** – gesignde kaarten van Rose Gronon en Clem Schouwenaars en een brief van **Eriek Verpale**
- **Stijn Streuvels** – brieven aan **Marcel Vermeulen** en **Odiel Spruytte** (1943–1961)
- **Emmy Swerts** – handschriften en correspondentie
- **Julia Tulkens** – archief met o.m. handschriften van (on)gepubliceerde poëzie, correspondentie met **Albe, Jan Emiel Daele, Marie Gevers, Hubert Lampo, Paul de Ryck** en anderen, knipsels, foto's van literaire evenementen en ontmoetingen

- **Gerard Walschap** – album met transcripties van teksten van Vlaamse, Nederlandse en anderstalige auteurs (1917–1918), gastenboek van de familie Walschap met 43 handgeschreven bijdragen van o.a. **Lode Baekelmans**, **Willem Elsschot**, **Maurice Roelants** en **Felix Timmermans** (1940–1947), en brieven aan vrouw en kinderen (1951)
- **Jean Baptiste Willems** – handschrift *Dagboek van een dorpschoolmeester* (1875)
- **Cultuurcentrum De Warande (Turnhout)** – affiches van tentoonstellingen en evenementen waarbij **Mimi Debruyn** als curator of medewerker betrokken was