

Oogen die kijken

Een blik in het
fotografisch archief
van Stijn Streuvels

LETTEREN
HUIS

Kijken is een belangrijk onderdeel van schrijven. Schrijvers halen vaak inspiratie uit hun omgeving: wat ze om zich heen zien, mensen die ze ontmoeten, dingen die ze meemaken. Observeren is een kunst die Stijn Streuvels heel zeker onder de knie had. Het West-Vlaamse platteland waar hij zijn hele leven woonde, speelt steeds een hoofdrol in zijn verhalen. Aan de hand van de volgende opdrachten oefen je je eigen observatie- en beschrijvingsvaardigheden.

Ga naar de website

www.letterenhuis.be/nl/content/oogen-die-kijken-lespakket.

Hier vind je een selectie van foto's uit het archief van Streuvels.

In de volgende opdrachten ga je met deze foto's aan de slag.

1

Opdracht

Ik zie, ik zie

Stijn Streuvels nam heel veel foto's. Zijn familie, de plek waar hij woonde en het dorpsleven stonden vaak centraal in zijn fotografie.

Bekijk de foto's bij opdracht 1. Kies de foto die jullie het meeste aanspreekt.

Bespreek deze in duo aan de hand van de volgende vragen:

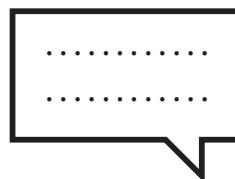
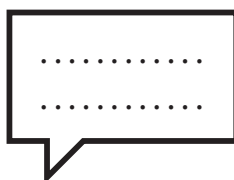
Wat zie je op de foto?

Nadat persoon A heeft beschreven wat hij/zij ziet, herformuleert persoon B het antwoord. Persoon B vraagt nu aan persoon A wat hij/zij ziet op de foto en herformuleert het antwoord.

Persoon B stelt daarna de vraag: **Waarom denk je dat?**

Wat kan je nog meer ontdekken?

Ga door met deze vragen tot je alles op de foto hebt besproken.



2

Opdracht

wat jij niet ziet

*In 1935 reisde
Streuvels rond de
Middellandse zee.
Tijdens deze reis
maakte hij veel foto's.*

Ga op de website naar opdracht 2.

Op de website zie je een selectie foto's.

Welke sfeer roepen deze foto's voor jou op?

Streuvels hield ook een dagboek bij tijdens zijn reis.

Lees de quotes uit het reisdagboek van Streuvels. Hoe verliep de reis?

Woord en beeld vertellen hier dus soms een verschillend verhaal.

Neem je smartphone erbij en bekijk de laatste foto die jij maakte. **Wat is het verhaal achter deze foto? Hoe heb je de foto genomen? Wat staat er op en wat niet?**

Streuvels' fotocollectie was niet enkel voor zichzelf. Hij deelde zijn foto's graag met vrienden en familie. Zo maakte hij postkaarten van zijn foto's die hij dan verstuurde. Hij publiceerde zijn foto's ook in zijn boeken. Tegenwoordig is instagram een van de meest populaire platformen om foto's met de wereld te delen. Ook op Instagram worden heel veel foto's geplaatst waarbij het verhaal achter de foto heel anders is dan het lijkt.

Beïnvloeden zulke foto's hoe jij naar je eigen leven/jezelf kijkt? Op welke manier wel of niet? (Bespreek dit samen)



