

## Aanwinsten, een selectie. Oktober–december 2020

### Eline De Lepeleire \

- **Piet van Aken (1920–1984)** – archief met handschriften en typoscripten van lezingen, verhalen en romans (ook ongepubliceerde), briefwisseling met onder meer vertalers, zijn uitgeverij en Paul de Wispelaere, persartikelen over de auteur en zijn werk en video-opnames van tv-optredens
- **Frank Baur (1887–1969)** – archiefstukken ivm Frank Baur uit het archief van Michel Hanot
- **De Beweeging (1984–2000)** – affiches
- **Louis Paul Boon (1912–1979)** – vijf brieven (1948–1958) aan zijn uitgever Hein Kohn
- **Luc Boudens (1960)** – een vroeg handschrift (1988) en een notitieblok met schetsen (1991)
- **Gaston Burssens (1896–1965)** – dossier mbt de genese en vertaling van het essay *Floris Jespers* (1943)
- **Patrick Coenye (1950)** – archief mbt tot zijn grafische werk voor publicaties en tentoonstellingen met poëtische achtergrond
- **Herman de Coninck (1944–1997)** – archief met manuscripten van zijn gedichten, romanfragmenten en essays, briefwisseling, enkele dagboeken en notitieboekjes, zakelijke en administratieve stukken, foto's en een vitrinekastje met persoonlijke voorwerpen (een bril, paspoorten, scheerkwast enz.)
- **Patrick Conrad (1945)** – archief met manuscripten, administratieve stukken en persartikelen over de auteur
- **Willy Decorte (1926–2002)** – drie handgeschreven gedichten
- **Jozef Duysan (1900–1973)** en **Oscar Jespers (1887–1970)** – briefwisseling (1931-1933) over het grafmonument van Paul van Ostaijen, aangevuld met een brief van Oscar Jespers aan Jozef Muls
- **Ferre Grignard (1939–1982)** – affiche *Ferre Grignard – Van de Olympia terug in de Muze* (1966)
- **Christine D'haen (1923–2009)** – archief met geannoteerde uitgaven van haar favoriete auteurs en aanvulling op de aan haar gerichte correspondentie (aansluitend bij een vorige overdracht)
- **Wim Hazeu (1940)** en **Monika van Paemel (1945)** – onderlinge briefwisseling (1981)
- **Alfred Hegenscheidt (1866–1964)** – archief met briefwisseling met onder anderen Stijn Streuvels, Ernest Claes, Prosper van Langendonck en August Vermeylen; manuscripten van onder meer *Rythmus* (1894) en het onvoltooide toneelstuk *Rozemonde* (1900-1910), foto's van de familie Hegenscheidt en een kleine verzameling handschriften en drukproeven van onder meer Cyriel Buysse, Emmanuel de Bom en Stijn Streuvels
- **Kristien Hemmerechts (1955)** – archief met manuscripten van romans, essays, reisverhalen en theaterteksten, honderden brieven van onder anderen Leonard Nolens, Patricia de Martelaere, Stefan Hertmans en Herman de Coninck; persoonlijke – niet gepubliceerde – aantekeningen in schriften en tal van foto's
- **Jeugdboekenmaand** – affiches (2015–2021)
- **Koninklijke Nederlandse Schouwburg (KNS)** – archief met foto's, drukwerk en overzichten van producties
- **Simone Lacour (1926–2018)** – catalogi van tentoonstellingen met werken van Lacour
- **Hubert Lampo (1920–2006)** – briefwisseling (1966 –1973) met Armand Boni en het typoscript van het essay *Roger Planchon, een idealist van de daad*
- **Elisabeth Marain (1943)** – archief met briefwisseling, manuscripten, onderzoeksmateriaal, foto's, zakelijke stukken en persartikelen over de auteur en haar werk

- **Ivo Michiels (1923–2012)** – handgeschreven pagina uit de roman *Journal Brut* (1958)
- **Kunstencentrum Monty** – circa honderd affiches (1991–2010)
- **Alice Nahon (1896–1933)** – handschrift van het gedicht 'Aralia Japonica'
- **De Nwe Tijd** – affiches en flyers 2015–2020
- **Mimi Peetermans (1929–2014)** – archief met kostuum- en decorontwerpen voor KNS, Ballet van Vlaanderen en andere cultuurhuizen, briefwisseling, persartikelen over de ontwerpster en haar werk en stukken rond haar opleiding, docentschap en jeugd
- **Jozef Peeters (1895–1960)** – affiche ontworpen door Jozef Peeters voor het evenement *Moderne Nederlandsche poësie voorgedragen door Germaine Michiels en ingeleid door Jozef Muls* (1923)
- **Poetryslam** – archiefstukken van deelnemers aan het evenement *8xWORDt 2020* van het Letterenhuis
- **Remi de Pillecyn (1920–1986)** – 24 originele tekeningen (1949) voor het gedicht *Hoe de zwarten in de hemel kwamen* (1950) door zijn neef Filip de Pillecyn
- **Hendrik van Rooy (1883–1958)** – handschriften en verbeterde typoscripten van kindergedichten
- **Ward Ruyslinck (1929–2014)** – gecorrigeerde typoscripten van de verhalen *De slakken* (1956), *Dicht bij het water* (1957), *De pogrom* (1957) en *De overspeligen in het koningsgraf* (1958)
- **Roger van de Velde (1925–1970)** – vijf brieven aan Jos Bauwens (aansluitend bij een vorige schenking)
- **Stijn Streuvels (1871–1969)** – foto's, brieven en doodsprentjes van Streuvels en familieleden
- **Felix Timmermans (1886–1947)** – schilderij door de auteur: *het nethelandschap* (ongedateerd), een menu in porselein met originele tekening van een man met wandelstok en pijp (ongedateerd) en een portret van Felix Timmermans door Opsomer (1926)
- **Vereniging van Vlaamse Letterkundigen** – Briefwisseling (1947–1972)
- **Erik Vlamincx (1954)** – archief met manuscripten van onder meer de romans *De quaterdagedagen* (1992), *Stanny, een stil leven* (1996), *Brandlucht* (2011) en de theatertekst *Diep in mijn hart* (2013); verder stukken omtrent lezingen, schrijfoopdrachten en de Schrijversacademie, en werkbeurzaamvragen
- **wpZimmer** – archief met dossiers mbt de artistieke werking van het artistieke rendez-vous *de donderdagen*, stukken rond het beleid en twee websites