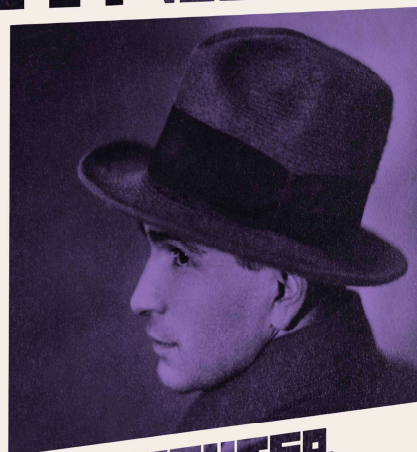


PAUL
VAN
OSTAIJEN



DE DICHTER
DIE
DE WERELD
WILDE
VERANDEREN

DE DICHTER
DIE
DE WERELD
WILDE
VERANDEREN

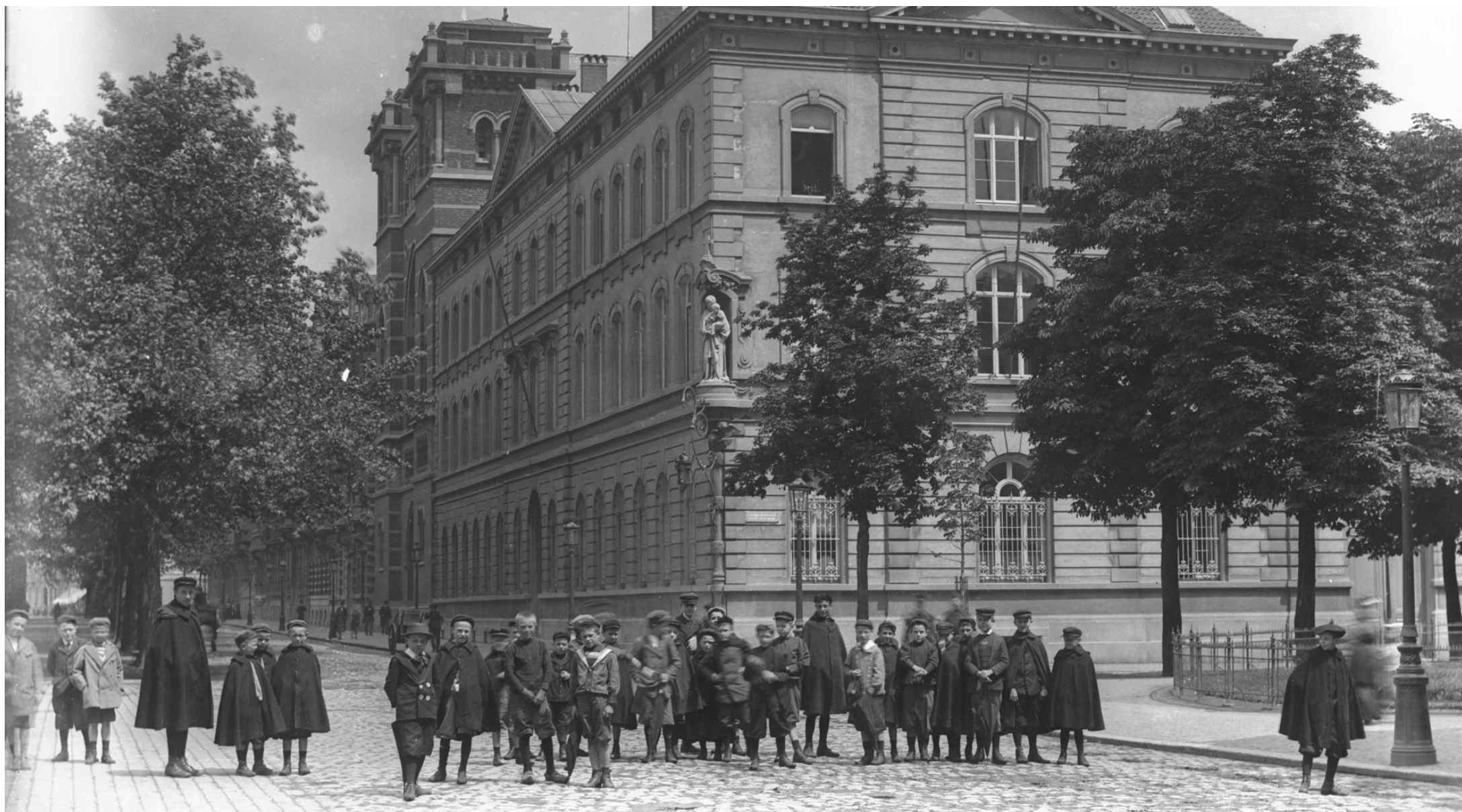
PELCKMANS *Querido Facto*

De dichter
die de wereld
wilde veranderen
MATTHIJ DE RIDDER



















Eentonig ziek zijn al de stonden
Langs mijn doods bureel.
Mijn ziel is nu zo leeg, als na een sombre zonde
Bedreven in een spiegelen bordeel.

Soms scheurt een stap de stilte
En ik hoor
Geruchten zwijmelen langs mijn stil kantoor,
Ter eeuwigheid.

Ach, alle dingen
Zinken
Ter eeuwigheid.

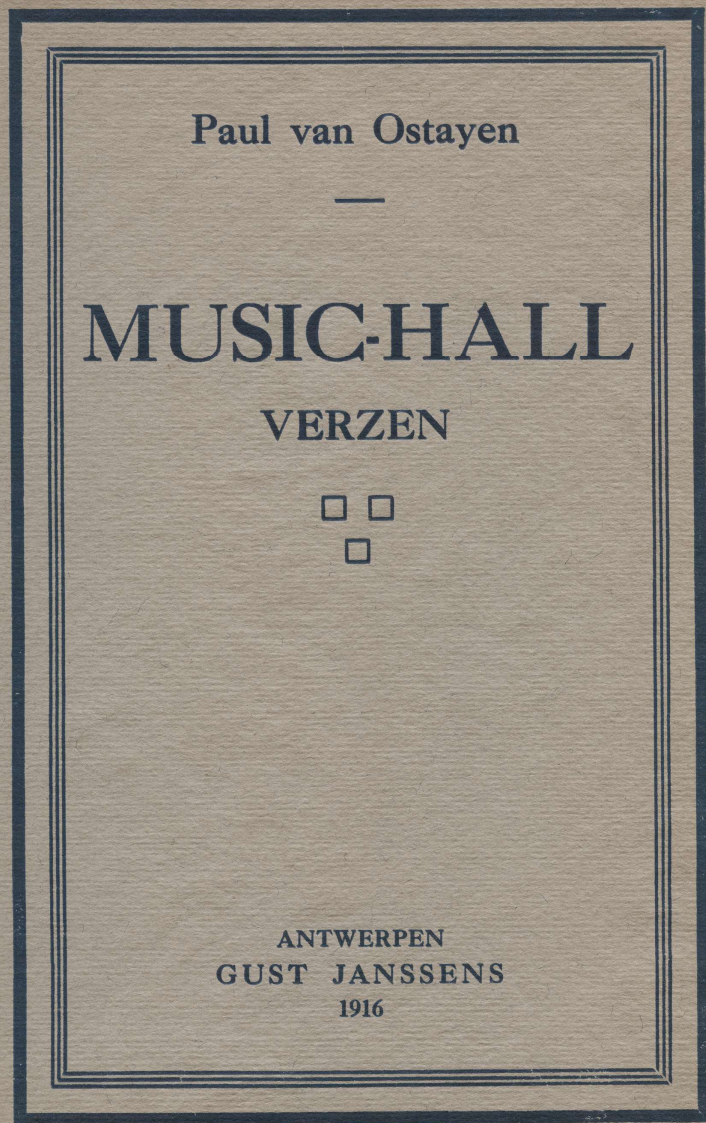
Juli 1914





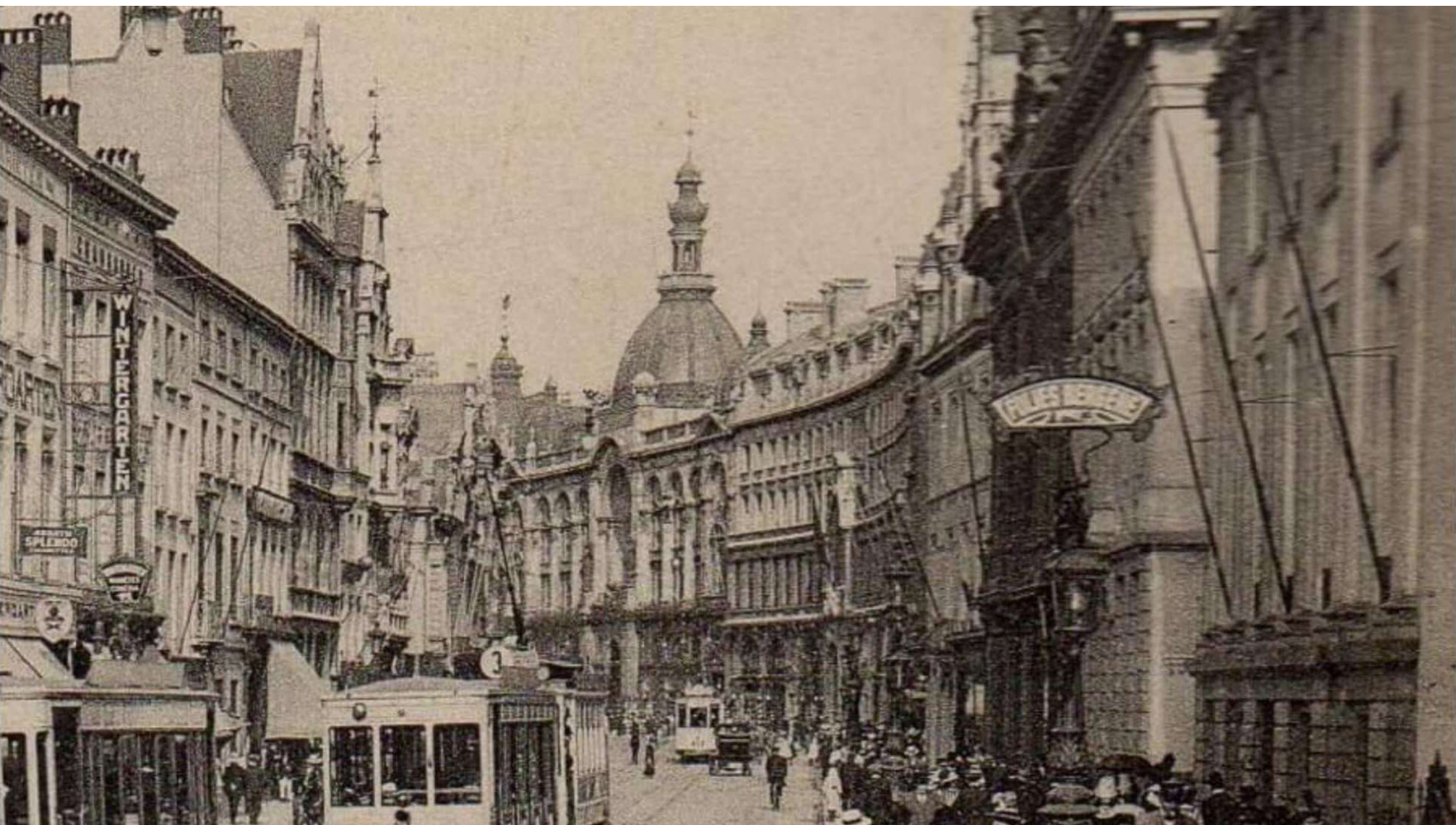


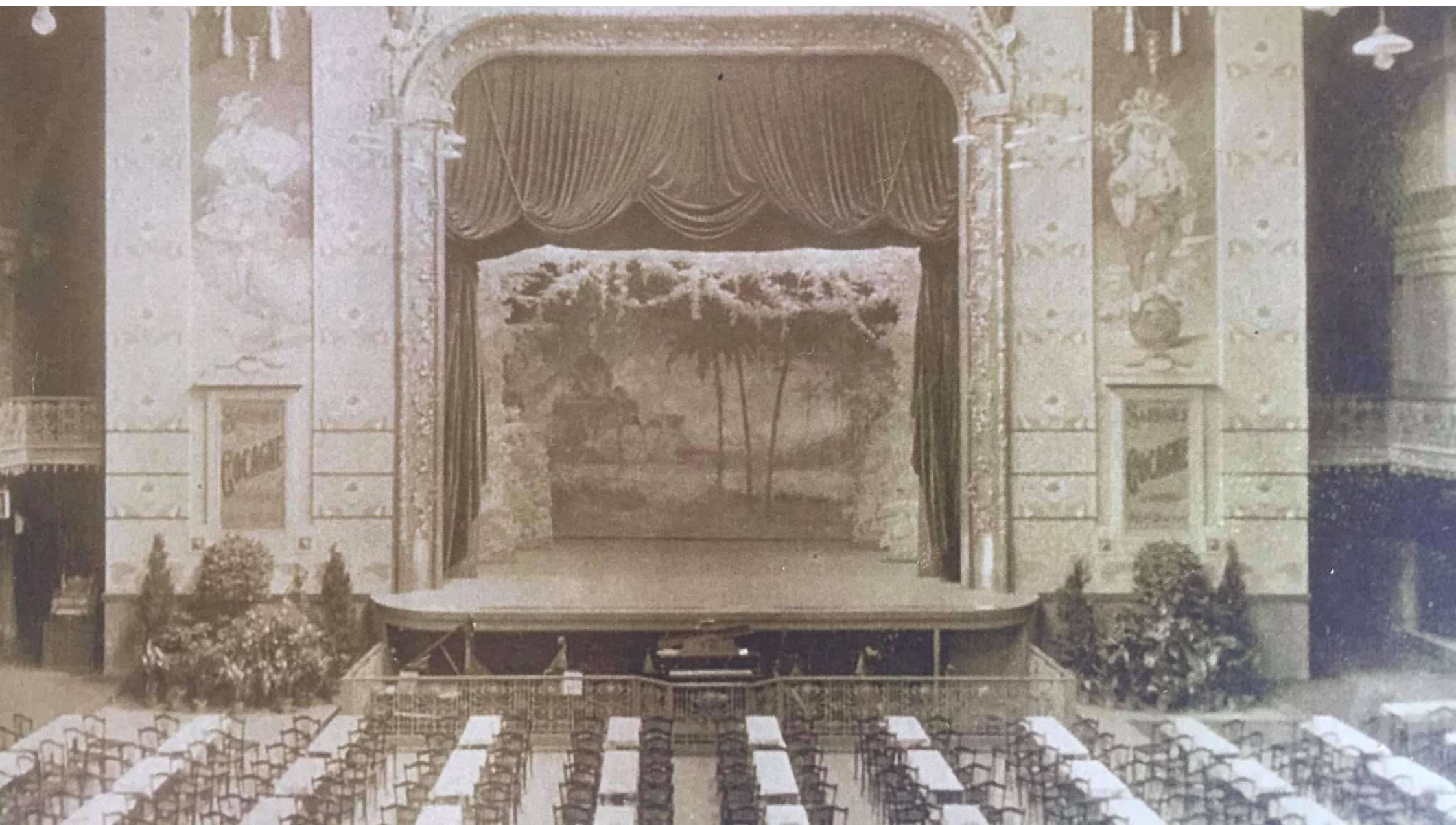




Music-Hall (1916)

De eerste moderne dichtbundel in het Nederlandse taalgebied







Bezette Stad (1921)

Op zoek naar de revolutie

MUSIC HALL

PLOTS

binnen de kring van haar moedeloosheid
begon de stad te
leven

Music Hall ligt
vol
vaag
verlangen
in zijn elektricspaarzaamheid
mensen in spanning
vóór het banale wonder

Music hall een ballon die

b
a
r
s
t
e
n

gaat

H_op binnen Drama in volle gang

orkest **Luigini ballet égyptien**

(deze muziek die steeds een halve tijd te laat komt
zij volgt de dans)

Luigini drama in volle slag

filmtoeschouwer let op de muziek en
je weet hoever de film is

leer het woordenboek van de filmmuziek

zonder magie

je hoeft niet naar de film te kijken
muziek vertelt precies

Lente van de zieke jongeling
minnesmartrayon

=

Pourquoi me **REVEILLER**
O soufflé du printemps **AN**

fatale liefde = **Ris donc Paillasse**

werkelijke liefde, opoffering
1 rijk + 1 arm

=

mais
le plus joli rêve

stille weemoed

= duitse muziek

LA TRAVIATA

= stijgende

} brand of
liefdebrand

de grote man

GUISEPPE

VERDI

HISTORIESE FILM

= { Jeruzalem
de marsj der Hugenoten
l'Africaine

histo **riese TRIOMF** = { ce matin
j'ai vu dans le lointain

triomftocht van de **JOCKEY**

of
laaien van de drift in marsjtempo

= { **A I D A** marsj

ontplooiing van het
konflikt
drama
tragiek
mimiek
regie

SAMSON

en

DALILA

orkesttriomf is het

laaien

van de brand
van de driften
van de liefde

b r a n d

DAN

staat

HOOG

op zijn stoel

tot de dirigent

viool

cello

bas

stijgt

klimt

de

muziek

en

BOEM

PAUKESLAG

PLAT

daar ligt alles

0 _____ 0

weer razen violen celli bassen koperen triangel

trommels PAUKEN

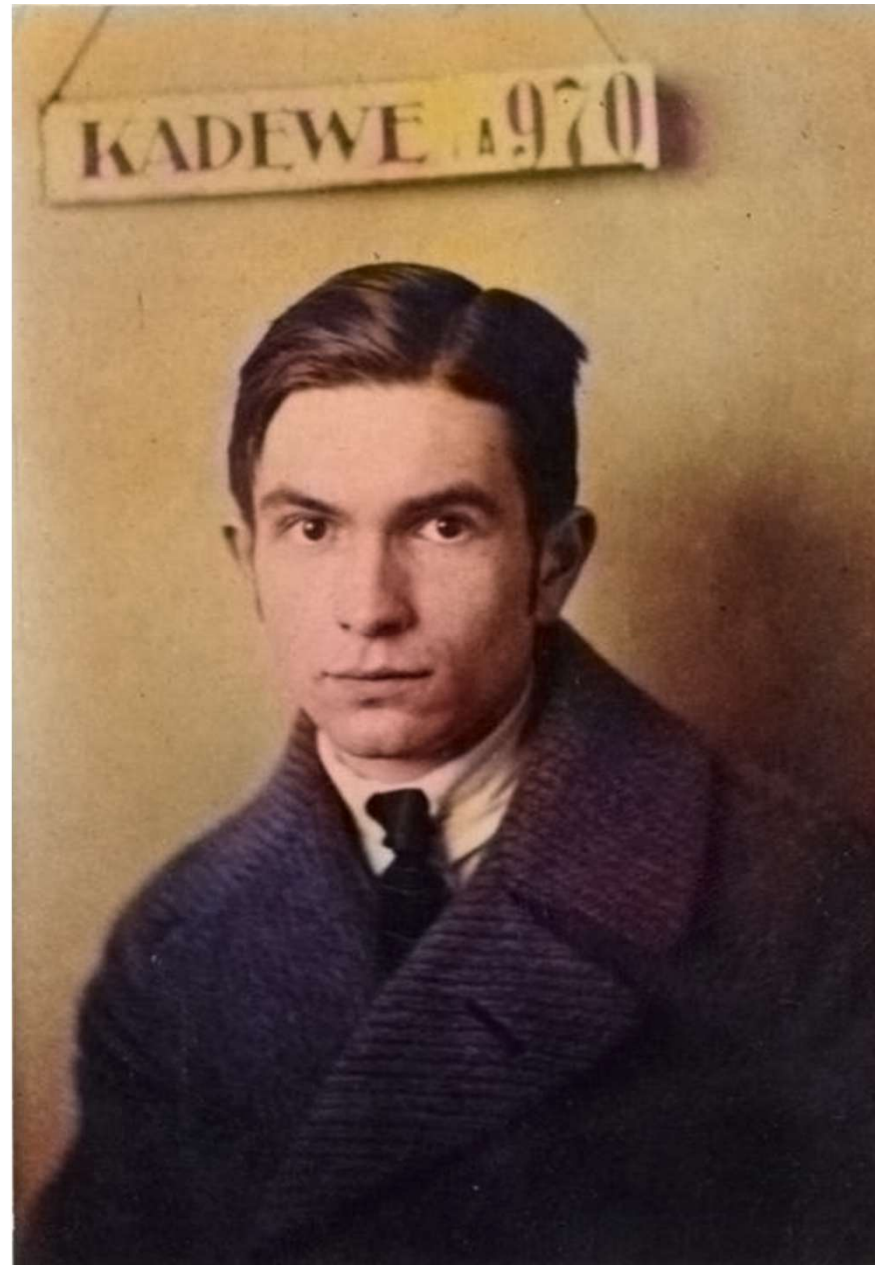
razen rennen razen rennen razen RENNEN

STOP!

drama in volle slag hoeren slangen werpen zich op eerlike
mannen het gezin wankelt de fabriek wankelt

de eer wankelt ligt er
alle begrippen VALLEN

HALT!





**Berlin,
hast ein!
Befinne Dich.
Dein Tänzer
ist
der Tod.**



Vers 5

Ik zou willen een jazz op de melodie van
Frère Jacques

ik vind het jammer dat ik niet meer
triktak
kan spelen in mijn geboortedorp

mouder hier
zit
de veelbelovende knaap

te midden protestantse feldwebels en professoren
ik
de laatste katoliek
de laatste gnostieker

HALT! HIER IS TE ZIEN
DE LAATSTE KATOLIEK

de laatste heresiarch
van de leer der immanens
Zoon geboren uit Montanus en Maximilla

²⁴ dochter uit Katarina Emmerich en Meister Eckehardt
Sainte Madame Jeanne Marie Bouvières de la
Motte Guyon
priez pour moi

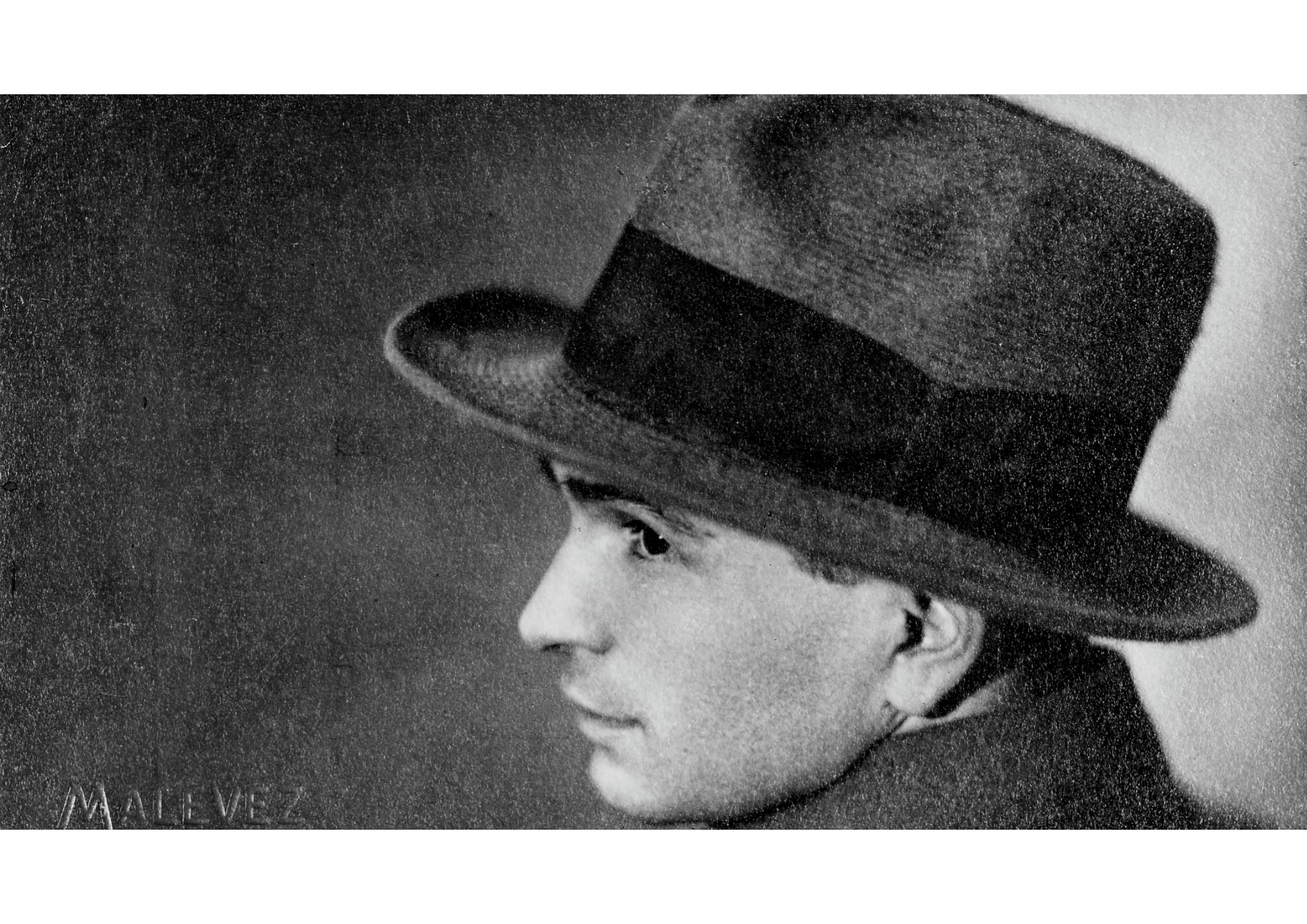
professoren hier is de laatste gnostieker
hij rookt een sigaret terwijl hij nuttigt
de Eucharistie

en toch
en toch

Ik zou willen naakt zijn
een bittere smaak is mijn tong
misschien is het gif
ben ik een zoon

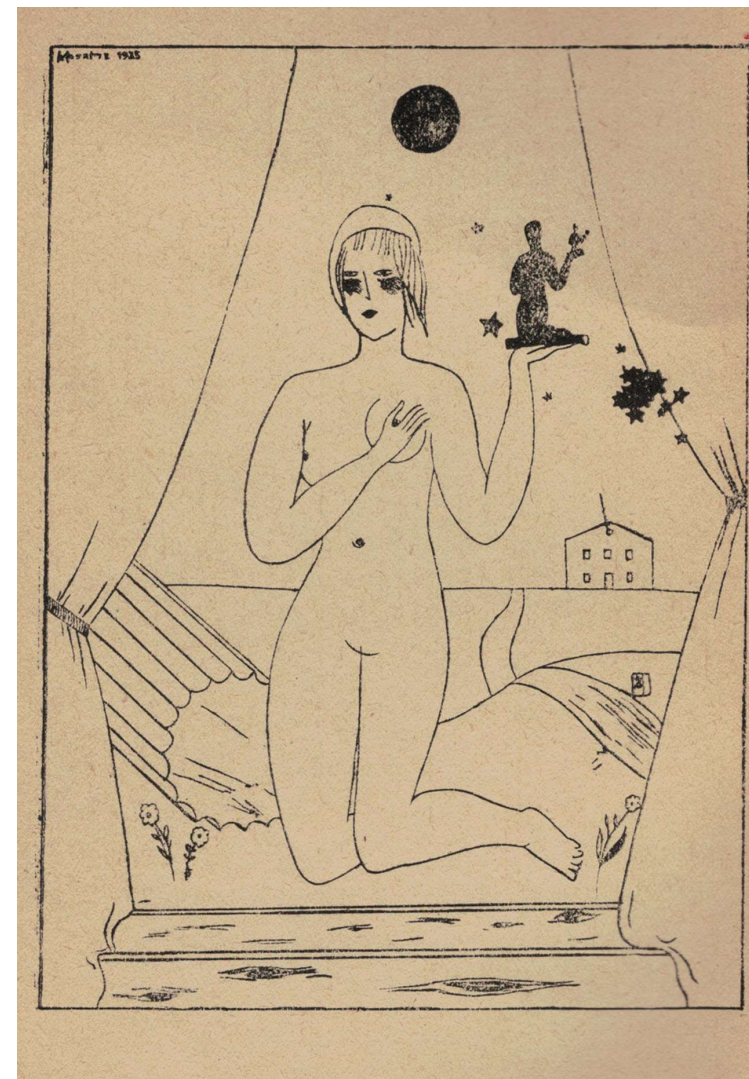
ik ben een dochter!

ik ben bang
en ik zou willen een jazz op de melodie van
FRERE JACQUES



MALEVEZ

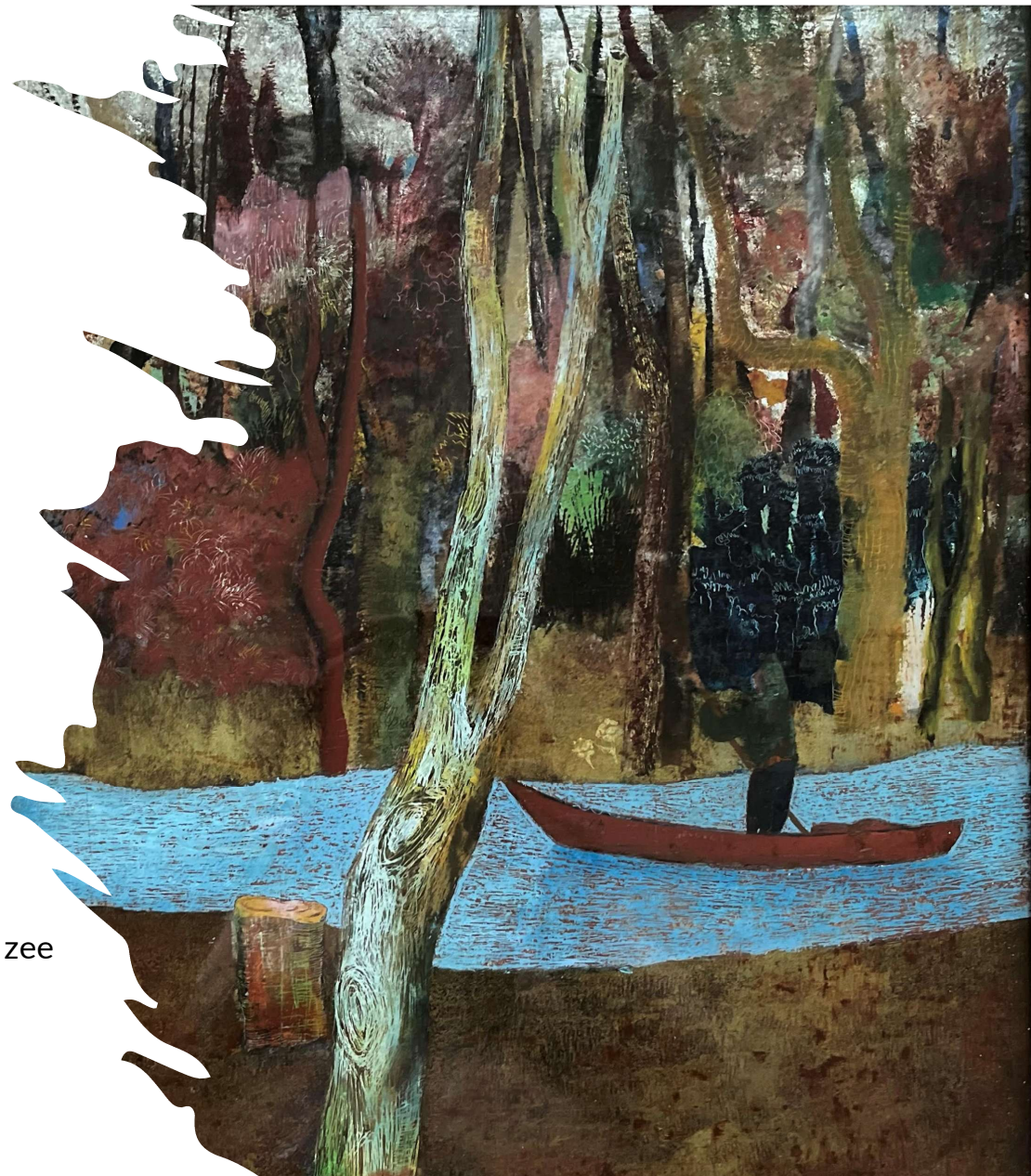




Melopee

Onder de maan schuift de lange rivier
Over de lange rivier schuift moede de maan
Onder de maan op de lange rivier schuift de kano naar zee

Langs het hoogriet
langs de laagwei
schuift de kano naar zee
schuift met de schuivende maan de kano naar zee
Zo zijn ze gezellen naar zee, de kano de maan en de man
Waarom schuiven de maan en de man getweeën gedwee naar de zee



Zeer kleine speeldoos

Amarillis
hier is
in een zeepbel
Iris

hang de bel
aan een ring
en de ring
aan je neus
Amarillis

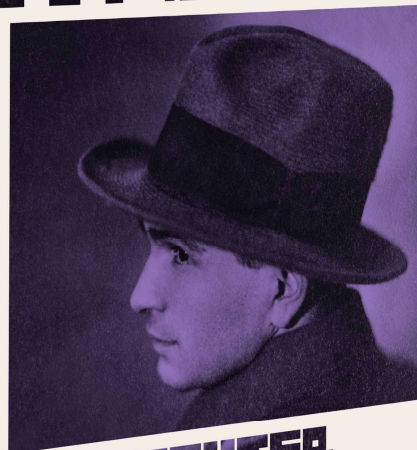
Schud je 't hoofd
speelt het licht
in de bel
met Iris
Schud je fel
breekt de bel
Amarillis

Waar is
Iris
Iris is hier geweest
Amarillis
aan een ring
en de ring
aan jouw neus

Wijsneus
Amarillis



PAUL
VAN
OSTAIJEN



DE DICHTER
DIE
DE WERELD
WILDE
VERANDEREN

PELCKMANS *Querido Facto*

De dichter
die de wereld
wilde veranderen
MATTHIJ DE RIDDER



Marc groet 's morgens de Dingen

Dag ventje met de fiets op de vaas met de bloem
ploem ploem

dag stoel naast de tafel
dag brood op de tafel
dag visserke-vis met de pijp
en
dag visserke-vis met de pet
pet en pijp
van het visserke-vis
goeiendag

Daa-ag vis
dag lieve vis
dag klein visselijc mijn



