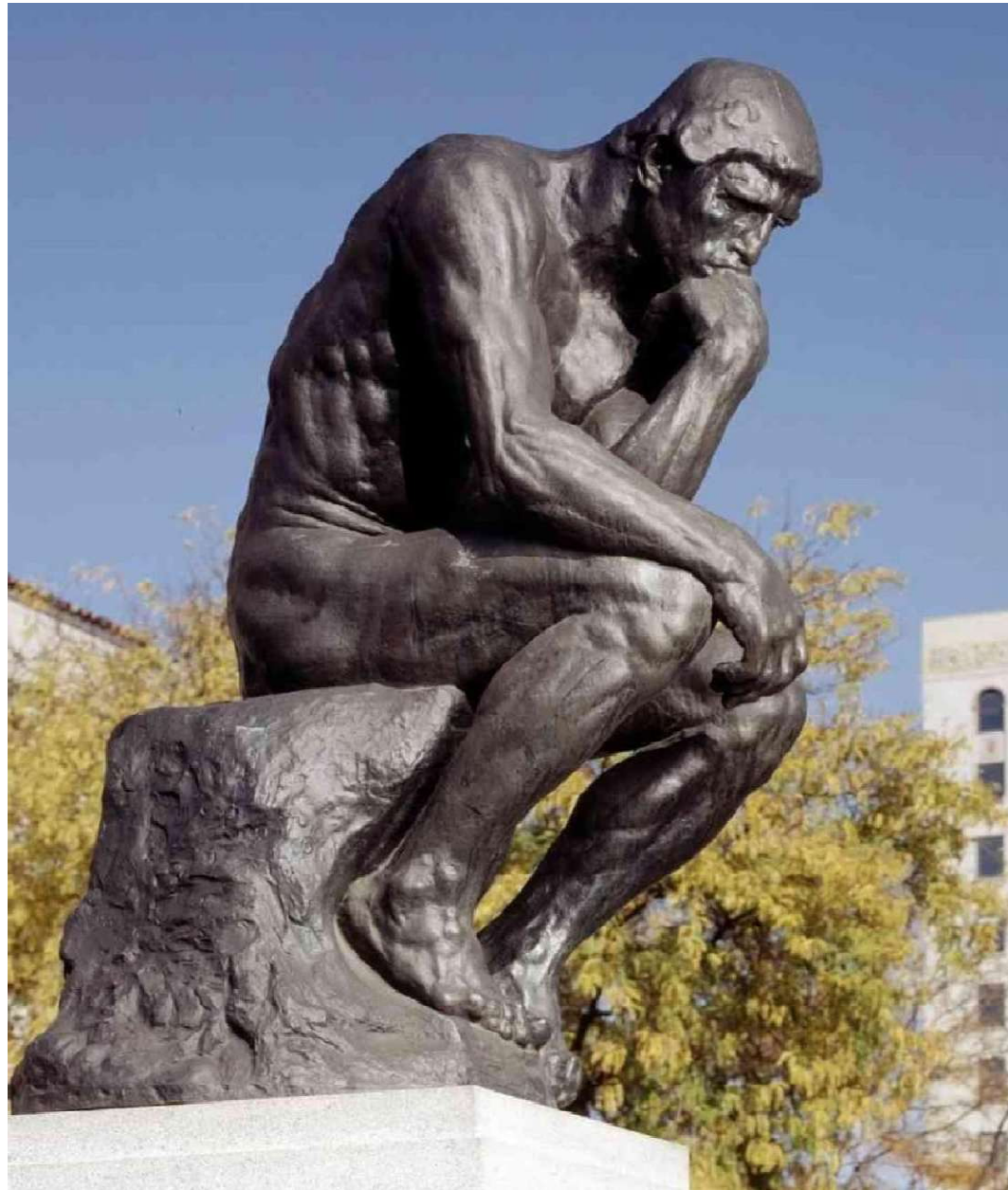


Andreas Burnier

Elisabeth Lockhorn

De leerlingen van het 6de middelbaar van
Hibernia

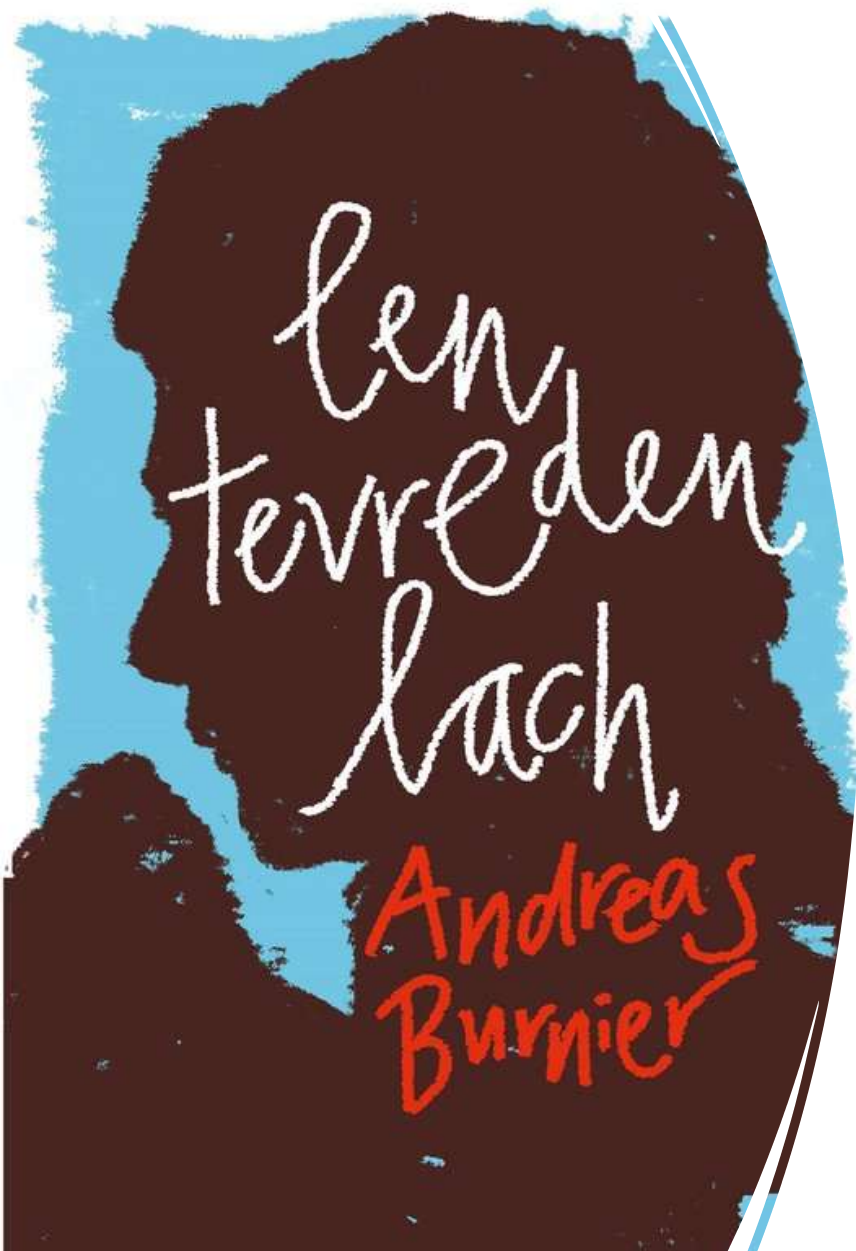




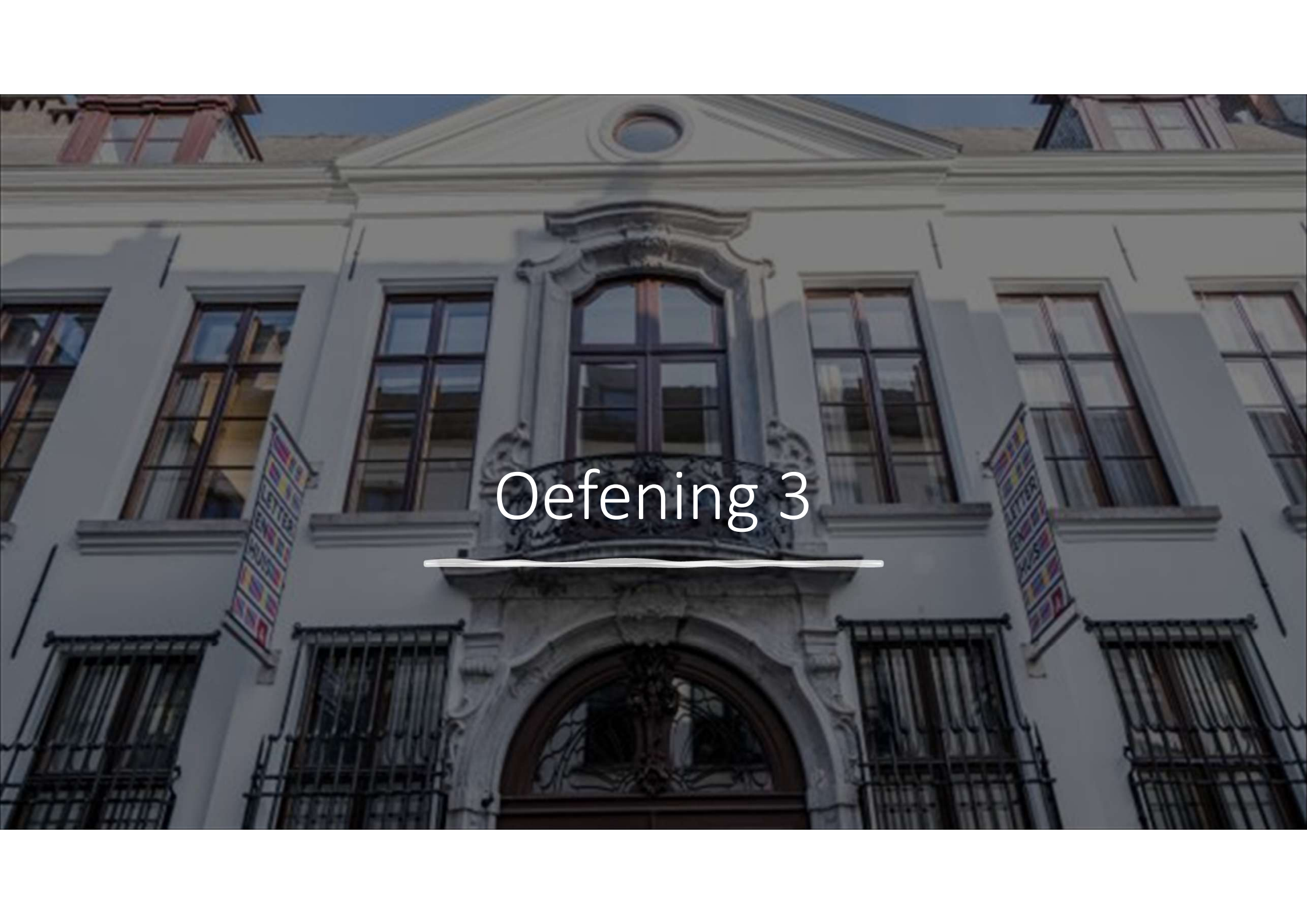


Oefening 1





Oefening 2

A photograph of a classical building facade, likely a townhouse or institutional building. The facade is light-colored with a central arched doorway and a balcony above it. The balcony has a decorative wrought-iron railing. The windows are tall and narrow, with some having decorative frames. The text 'Oefening 3' is overlaid in the center of the image, underlined.

Oefening 3

Oefening 4

Het Jongensuur

Mondeling en met elkaar:

- Welke spanning zie je tussen innerlijk (hoe de hoofdpersoon zichzelf ervaart) en uiterlijk (hoe de wereld haar ziet)?
- Wat raakt jou persoonlijk in dit fragment?

Opdracht 6

Cross the line: akkoord of niet?

Welke genderverwachtingen spelen nog steeds?

- *Alleen vrouwen kunnen last hebben van genderongelijkheid.*
- *Praten over seksuele geaardheid of genderidentiteit zijn onschuldig en horen bij een open gesprek.*
- *Ik voel me soms onder druk gezet om aan bepaalde verwachtingen te voldoen omdat ik een jongen/meisje ben.*
- *De wereld zou er helemaal anders uitzien als we geen gender hadden.*
- *Zonder gender geen oorlog.*

Opdracht 6

Afsluitende opdracht

Persoonlijk verbinding maken met Andreas Burnier

- Wat is mijn uitdaging? Wat betekent het voor mij om 'rechttop te staan' in mijn leven, zoals **Andreas Burnier** dat deed in haar tijd?

- Het doel was **niet**: schrijf een perfecte tekst.
- Het doel was **wel**: verbind je met Andreas Burnier en probeer op deze vraag voor jezelf te antwoorden.

Werkwijze

- Smartphone
- Link van Google docs die iedereen tegelijkertijd gebruikt
- Het schoolgebouw verlaten, alleen.
- Samen de resultaten lezen

Wie
als wij de dag niet redden
als onze monden verzegeld zijn
om niet op te vallen
in het zwijgen
van de mensen om ons heen
Wie dan wel?
In deze kuil van gemakzucht
kijken wij enkel omlaag
en zien de diepte niet die wij bewonen
De hemel is ver te zoeken
maar hier is ons comfort groot
en wij zijn maar klein
dus graven we ons in
dieper
donkerder
Wij vergeten
dat ook gedempte stemmen
mensenkreten zijn

Ten slotte

- <https://www.aup.nl/en/series/tekst-in-context>
- 'Tekst in context'-reeks.

