

Aanwinsten, een selectie
oktober 2019 – maart 2020

- **Fonds erven Belpaire-Teichmann** – aansluitend bij vorige schenking
- **Louis Paul Boon** – typoscript met handgeschreven correcties van het filmscenario *Niets dan wat oorlog* (1945-47)
- **Louis Paul Boon** – vijf brieven aan **Theo Sontrop** (1973)
- **Louis Paul Boon** – brieven aan **Gaston Bursdens** (z.d.) en **Bert Kooiman** (z.d.)
- **Louis Paul Boon** – portret (tekening in oliekrijt) van het romanpersonage Ondine
- **Brabant Strip vzw** – archief met drukwerk, zakelijk en administratieve stukken en stukken met betrekking tot activiteiten van de vzw
- **Cyriel Buysse** – handschrift *Les Grenouilles. Petits Contes* (1896) en brief aan **Johan de Meester** (1925)
- **Lode Cantens** – archief, met brieven, handschriften, typoscripten, drukwerk en krantenknipsels
- **Patrick Conrad** – handschrift en typoscript met correcties (1983) van vertaling en toneelbewerking van *De discrete charmes van de bourgeoisie* van Luis Buñuel, handschrift van gedichten opgenomen in *As. Gedichten 1963-2014*, en typoscript met handgeschreven correcties van theatertekst *De zwarte fiets* (1960-65), met een handschrift van **Jef Geeraerts** met suggesties voor en commentaar op het stuk
- **Marcel Coole** – handschriften en typoscripten van de theaterteksten *Kyd Cycloon*, *Laat de doden slapen*, *De terugkeer van de krijgsgevangene* en 21 gedichten
- **Nicky van Damme** – diploma's, drukwerk en een overzicht van zijn werken
- **Willy Decorte** – handschrift gedicht 'Ballade van de tegenslag' (z.d.) en nieuwjaarswens 1986-87
- **Tuur Devens** – archief, met documentatie rond figurentheater, video-opnames van voorstellingen en stukken met betrekking tot zijn journalistieke werk
- **Reninca** en **Aleidis Dierick** – onderlinge briefwisseling (1977-93)
- **Gaston Durnez** – foto's uit zijn archief
- **René Gijzen**, **Gust Gils**, **Hugues C. Pernath** en **Paul Snoek** – dossier surrealistische spelletjes (1955)
- **Gust Gils** en **René Gysen** – onderlinge correspondentie (1957-59), met een typoscript van Gils voor een bijdrage voor *Gard Sivik*
- **Gust Gils** en **Ferre Grignard** – onderlinge correspondentie (1982); met het dossier *A Song for Ferre*
- **Maurice Gilliams** en **Bob Lebacqz** – onderlinge briefwisseling (1979-82), en briefwisseling tussen Lebacqz en **Elisabeth de Raymaeker** (weduwe van Gilliams) (1982-83)
- **Maurice Gilliams** – brieven aan **Karel Jonckheere** (1961) en **John Meulenhoff** (1970)
- **Jo Gisekin** en **Raf Seys** – onderlinge briefwisseling over de redactie van een tekst over Stijn Streuvels (1970-71)
- **Christine D'haen** – archief, met onder meer correspondentie, handschriften, foto's, publicaties met aantekeningen, documentatie en stukken met betrekking tot haar privéleven
- **Christine D'haen** – brief aan **Anne-Marie Musschoot** (2000)
- **Heemkundige Kring Norbert de Vrijter** – archief, met in het bijzonder stukken van de werkkring kunstschilder **Gustaaf de Bruyne**

- **Julien Hermans** – circa 300 portretten van voornamelijk Vlaamse auteurs (1969-79)
- **Raymond Herreman** – zes brieven aan **Gaston Bursens** (1946)
- **Joris Jozef** – archief met betrekking tot Kink Kank Hoorn, Schokkeljoen, Poppentheater Joris Jozef en Ultima Thule. Aansluitend bij vorige schenking
- **Bernard Kemp** – archief, met werkstukken, correspondentie, knipsels van en over hem en stukken met betrekking tot verenigingen en comités
- **Pieter Frans van Kerckhoven** – archivalia met betrekking tot zijn privéleven
- **De Kunstvrienden (Borgerhout)** – de derde Koninklijke Beker Landjuweel gewonnen door de vereniging, uit het familiearchief van de familie Tits
- **Jef Lambrecht** – archief, aansluitend bij een vorige schenking
- **Mieke de Loof** – archief, stukken m.b.t. haar eigen werk en archief van het **Genootschap van Vlaamse Misdaadauteurs** uit de jaren waarin zij voorzitter was (2007-10)
- **Masscheroen** – foto uit de theatervoorstelling (1967)
- **Ivo Michiels** – twee foto's van en een proefdruk van de omslag van Michiels' *Journal Brut*, uit het archief van **Inge Braeckman**
- **Achilles Mussche** – brief aan **Karel Jonckheere** (1945)
- **Oogst vzw** – archief m.b.t. het tijdschrift *Oogst*
- **Paul van Ostaijen** – iconografie, brieven, handschriften en drukproeven uit de collectie **Baestaens**
- **Albrecht Rodenbach** – dichtbundel met opdracht en gedicht en een stripverhaal over Rodenbach door Jef Nys
- **Karel Roelants** – tekening van Roelants (z.d.)
- **Maurice Roggeman** – handschrift, herinneringen aan Louis Paul Boon (ca. 1980)
- **Scherzo** – handschriften van het voordrachttrio Scherzo
- **Lode Sebregts** – typoscript *Alles wel beschouwd...* (1981)
- **Gerd Segers** – geluidsbanden uit persoonsarchief
- **Maria Segers** – getekende schets van **Kåre Langvik-Johannessen** (z.d.)
- **Clem Schouwenaars** – drie brieven aan **Freddy de Vree** (1961), met een typoscript van het gedicht 'Australië'
- **Paul Snoek** – postkaarten aan **Gust Gils** (1958) en **Karel Jonckheere** (1971)
- **Herman Teirlinck** – handschriften *Elckerlyc* (1948) en *De leemen torens* (1914-18)
- **Willy Tibergien** – archief met betrekking tot zijn literaire activiteiten
- **Felix Timmermans** – handschrift 'Bij de dikken', fragment van het tweede hoofdstuk ('De dikken') uit Timmermans' *Pieter Breughel, zoo heb ik u uit uwe werken geroken* (1928)
- **Jos Vandelo** – handschrift *Misschien overdrijf ik wel?* (z.d.)
- **Gerard Vekeman** – handschriften en kopieën van geschilderde portretten
- **Bob van der Veken** – beeld en portretten van Vlaamse acteurs en schrijvers
- **Antoon Vermeylen** – archief, met onder meer artikelen van en over Antoon Vermeylen en enkele brieven
- **Hugo Verriest** en **Guido Gezelle** – terracotta medaillons van beiden uit het familiearchief van Verriest
- **Hugo Verriest** – postkaart aan **Johanna Snellen** (1904)
- **Vereniging van Vlaamse letterkundigen** – fotoarchief
- **Michel van Vlaenderen** – typoscript voordracht over Marcel Coole
- **Jan Walravens** en **Gust Gils** – onderlinge correspondentie (1952-59)

- **Gerard Walschap** – handschrift tv-spel *De kermis van Potosi* (1958) met een brief aan sectiehoofd tv-toneel Bert Janssens